朝報

中華郵政特准掛號立券之報紙 內政部登記證警字三二四二號 中宣會登記證中字一八四九號

廣告價目：(一)短行每日每行八角五行起碼 (二)長行每日每行一元六角三行起碼 (三)刊登新聞中間新論前後加倍收費 (四)長期包月刊登格外優待

定報價目：本京定報每月洋七角 三月洋二元 半年三元六角 全年六元八角 外埠定報半年起碼每月洋二元郵費在內 外埠函定先惠報費空函不復 郵票代銀十足照用 如願代設寄售分銷另有詳章函索即寄

本館營業部電話二二四八八 本館編輯部電話二二六九三 中國郵政管理局掛號六一六

館址南京新街口北 今日出版二張 第一千零七十四號 價洋二分四厘 電報掛號二六零零

新都大戲院 今天三場貢獻

中央電影攝影場攝製

高占非 領銜

主演 尚冠武 林少琴 許彥賢 朱麗葉 盧邁 黎鏗 張慕鳴 李英 趙諷 孫俠 黃篤貞 林天 方圓 陳非常 江莉玲 劉東木

導演委員會 張道藩 主任

導演 張北海·余仲英·劉吶鷗·黃天佐 執行導演

密電碼

這裏：沒有肉感，却有柔情，沒有傷感，却有悲壯，沒有混亂，却有豪放。是：人生的交響樂，革命的前進曲

一定擁擠◆請早光降◆

在思想上，藝術上，領導着全國影壇的一部電影作品

大胆暴露 軍閥淫威 正確指示 革命途徑

本片攝製時承 藝美木器號 中華書局 商務印書館 中央商場各商店 新泰恆湘繡店 汪鍄綸湘繡行 亨達利 天寶 張元大綢布店 予以襄助特此誌謝

贈券停用

今日上午十時開映 座價二角 四角 音樂浪漫鉅片 平原月夜

下期 導演聖手 西席地密爾 空前傑作 賈萊古柏領銜偉構 歷史戰事悲壯鉅片 亂世英傑

中孚銀行 儲蓄部廣告

活期 一元即可開戶 隨時存取 本利多少 利息最少五厘最高八厘

儲蓄 備有詳章 承索即奉

經理室二一七五二 營業室二二〇五七 地址：中山東路體政牌樓電話

房屋出租 基地出讓

茲有坐落本市朱雀路第一一三號三層市樓房一所又坐落本市慧園里第九號第十八號單幢洋式住房各一所又坐落本市甯海路第十三號獨院洋式住房一所以上各式住宅環境優美交通便利一切水電設備均臻完善租金從廉又敝部受業主委託有坐落甯海路基地一塊面積約三畝地形方正產權清楚擬出讓如有願承租以上各屋及承受該基地者請 惠臨本市建康路上海銀行信託部接洽電話號碼五一一四一或五一一四二

上海銀行信託部謹啓

江南汽車公司為增駛第六路圓路公共汽車啓事

敝公司前爲便利□□地段短途乘客暨減□□□擬增駛第六路圓路公共汽車經奉市工務局令准定於本月十五日起通車所有行駛路線外圓線自玄武門起經鼓樓考試院成賢街珍珠橋國府路大行宮太平路內橋建康路中正路新街口薛家巷鼓樓山西路丁家橋回玄武門內圓線則自玄武門起經丁家橋山西路薛家巷新街口中正路張府園建康路太平路成賢街鼓樓玄武門止每日自上午六時起駛行至晚十一時止行車密度平常約五分鐘開行一次如在上下辦公時間車輛更密凡沿線短途上下乘客此後均請惠乘本路客車是幸特此啓事諸希公鑒

故宮博物院南京分院出版物發行所廣告

本院各種出版物多關藝術文獻史料祕籍其選擇用所罕覯內容豐富印刷精美夙爲社會愛好藝術文化者所稱譽現特在京分院內建新廠擴充業務盡量印行他各項定期及不定期刊物種類繁多不能備舉如荷選購或有印件委託承印者請即移玉本京朝天宮舊址本分院出版物發行所或印刷所接洽倘函索出版物目錄亦可照寄又二十六年度故宮大日曆存貨無多欲購者尚請從早

西安殉難烈士追悼會籌備處通告

敬啓者軍委會委員長侍從室西安殉難烈士邵元冲先生等暨蔣鼎瑞毛裕禮楊根良暨士兵等靈櫬業已護運回京茲定二月二十三日在本京勵志社開會追悼以慰忠魂如蒙賜輓誄等件請逕送軍委會交際科代收除分函通知外特此公告

黃君璧國畫展覽

嶺南黃君璧先生於畫法無所不精遠追唐宋卓然名家前歲游日本彼邦人士一見欽爲漢畫名手咸以得其作品爲榮蓋其畫一以意境爲主而運筆構思復直窺前賢堂奧師法乎古而不泥乎古故能蜚聲藝苑譽滿東瀛去冬漫遊桂林衡嶽遍歷泰岱故都凡山川之雄奇文物之盛麗無不盡收畫囊爲大觀同人等或傾心藝術或相知有年爰請出其此行之所得以興首都賢士夫相見大雅君子儻亦先覩爲快乎

林森 汪兆銘 孫科 鄒魯 于右任 居正 馮玉祥 葉楚傖 張繼 戴傳賢 陳樹人 陳立夫 馬超俊 徐堪 王伯羣 程潛 梁寒操 傅秉常 鈕永建 王陸一 吳鐵城 黃鎭球 朱培德 何遂 狄膺 姚傳法 彭養光 鄧剛 樓桐孫 區玉書

會場 本京中華路青年會禮堂
日期 國歷二月十四日起至廿一止

中國辭典館主辦 金陵雪社慰勞前敵將士書畫展覽

本會會期延長三日至十六日止展覽地點仍在青年會會場移閱報室歡迎參觀

夏漱蘭女士（純）書畫展覽會

時間：二月十四日至二月十八日 每日上午九時至下午六時
地點：華僑招待所
介紹人 戴傳賢 蔡元培 吳敬恆 居正 于右任 楊庶堪 陳樹人 經亨頤 陳其采 蔣作賓 錢智修 俞飛鵬 張默君 謝无量 潘玉良

南京金城女子職業中學招生

（一）科別初中部普通科一二年級縫紉科一二年級高中部華文打字科藝術科（二）報名即日起（三）考試隨到隨考（四）校址本京漢口路六五號（金陵大學南）（五）函索簡章附郵票二分（六）本校設有補習班不限入學資格免除入學考試

上海建業汽車學校在京招生

索章報名處南京興中門外北祖師菴五十號生記煤號內電話三一三四六 校址上海法租界馬浪路辣斐德路口

南京市社會局登記 愛羣補習學校招男女生

學生資格自高小至高中凡具同等學力者均可補習 課程國文英文算學打字速記銀行學簿記商業常識應用文法文德文 報名即日起 開學二月十七日 校址中華路二段（花市街）愛羣社內 簡章備索

王中和律師受任中央遊藝園中央大舞臺常年法律顧問通告

本律師受任中央遊藝園及中央大舞臺常年法律顧問如有侵害上開當事人法益者本律師當依法盡保障之責特此通告 事務所中正路平安里一號 電話二三九四〇

中央政治學校附設蒙藏學校畜牧場分售多餘牛乳廣告

本校新由美國直接購到大批純種荷蘭乳牛 乳質純潔新鮮 毫無病菌危險 允爲無上補品 更經機器消毒 惟因餘量不多 購者請即從速 一磅券三十張國幣五元四角 半磅券三十張國幣三元正 校址和平門外曉莊電話一三一七六 城內辦事處太平路內磨盤路三十號電話一二二二三

補爾肺經

專治肺癆衰弱感冒咳嗽 功能祛痰止咳鎭喘解熱補體虛增食慾 厥功甚偉久爲各大醫師所公認 南京經理昇平大藥房 各大藥房均有出售

上海業餘劇人旅京公演

假期將滿·離滬在即·盛會難再·千勿錯過

今天日夜兩場上演十九世紀大文豪奧斯托洛夫斯基原著

五幕六場大悲劇

大雷雨

業已搬上銀幕的世界偉大傑構蘇聯戲劇節歷屆上演的大悲劇

中華大戲院 地點：中華路福利大戲院原址 時間：日場二時半·夜場八時正 價目：三角·六角·壹元·

舞台監督：應雲衛
導演：歐陽予倩 沈西苓 史東山 章泯
燈光：朱今明 汪洋
演員 王爲一 白璐 左明 呂班 沙蒙 李明 李琳 吳茵 吳湄 何康理 英茵 馬瘦莉 施超 陳秋 陸露明 張客 章曼蘋 康健 舒娜 舒繡文 鄭君里 趙丹 葉露茜 錢千里 魏鶴齡 藍蘋 顧而已

性的苦悶·肉的煩惱· 靈的追求·心的寂寞·

苦痛·黑暗·慘酷·壓迫·自殺·

即將公演 醉生夢死

一雷天下響

貢獻獨出心裁 誓不拾人餘唾 甫經出世譽滿全京 大三元首創特色脆皮鷄 一物變三味香脆可口 送至貴客席前當面片割可免凍冷之虞尤爲可貴誠新春款讌之佳品也

每隻特價壹元二角 電話五一零九零 五一四六五 夫子廟大三元酒家廣告部啓

德凱診所

專治科目 男女神經衰弱 脚氣病 戒除鴉片烟癮 兼治內外各科 皮膚病 花柳科 梅毒 下疳 橫痃 慢性白濁 急性白濁 花柳合併各症 性病 遺精 陽痿 早洩等症

時間 上午九時起至下午八時止 地址 南京建康路四五六號（即國貨陳列館對面）

冠生園南京支店

廣州臘味 沙田蜜柚 新會甜橙 巧格力糖 楊公井國民大戲院隔壁

馬應龍眼藥

北平老牌 總店 北平西河沿 分店 南京白下路二二八七號 電話二二四六一 下關大馬路二一七二號 鎭江中山路三九二號

平穩效速 氣化病醫 李醒心

本醫治法純用導引手術，以氣化病，不用藥，立能主治 神經衰弱 神經錯亂 肝胃病 婦女經閉 頭痛腦暈 疑心恐怖 痰喘氣促 乾血癆症 失眠心悸 語無倫次 癡腹虛腫 小兒驚瘋 胸悶氣脹 嘔吐反常 噎膈痞塊 食積瘰癧 腰背痠痛 文武癱瘓 四肢麻木 各種雜症 應診處碑亭巷東南旅社八號 電話二二五九三

楊毓英啓事

本人原籍臨縣民國十四年六月在湖北省立農科高級中學畢業領有證書嗣於萬南行李書籍及一切證件悉燬京桐蔭別墅於一月廿五日晚慘遭回祿除向鄂教廳呈請補發畢業證書外特此登報聲明無餘

三中全會明晨開幕
各地中委先後到京
出席中委可達五分之四

三中全會、定明日上午九時在總理陵前行開幕式、十一時開預備會議、各地中委前昨兩日、已紛紛抵京、大會祕書處、截至昨晚爲止、報到中委計有陳誠、沈鴻烈、張沖、李綺庵、陳策、魯蕩平、羅翼羣、酈炳勛、陳慶云、張發奎等二十一人、昨日到京委員、計有蔣伯誠、魯蕩平、王法勤、劉建緒、張發奎、胡文燦、何成濬、徐源泉、羅翼羣、李綺庵、陳策、陳耀垣、余俊賢、陳調元等、張知本、潘公展、吳開先、吳鐵城、楊虎、薛篤弼等、定於昨晚來京、昨日下午由粵抵滬之余漢謀、曾養甫、李福林、鄧青陽、詹菊似、定今日下午二時車來京、宋子文、孔祥熙、定於今晨由滬到京、中委兼北平市長秦德純、偕同雷嗣尚、富占魁、章士釗等南下、於前日過濟略停、於昨日下午四時半車來京、當即轉車赴滬、今晚即返京出席大會、預計此次全會、出席中委人數約可佔五分之四、中央祕書處已於昨日起積極籌備、一切工作已極忙錄、布置方面、亦由中央祕書處庶務科辦理就緒、警備方面、由憲兵司令部與警察廳加派軍警、合組警衛組負責戒備、中央黨部各部會工作、在全會開會期內、當較減少、刻已自今(十四)日起通告停止辦公、僅由少數工作人員、在部值班、按全體中委計執行委員一百二十人、候補執行委員五十一人、監察委員五十人、候補監察委員二十九人、總共二百五十人、提案方面、截至現在止、聞共有二三十件、正在運署中、預料數量並不甚多、

新都大戲院
今天三場貢獻
中央攝影場攝製
導演委員會
張道藩 主任導演
余仲英 張北海 劉吶鷗
黃天佐 執行導演
高占非 領銜
尚冠武 林少琴 許彥賢 黎鏗 張慕鳴 主演
密電碼
一部國民革命軍的活動史！
請看封面廣告

首都大戲院
科學水汀設備全場溫暖適體
第一場上午十時起（下午照常）
今天特映四場
今日鉅製，任何國片不能望其項背，來連日擁，之情形擠三萬之餘觀衆，交相驚譽明資證足
新華影業公司傾全力攝製
壯志凌雲
張善琨監製
吳永剛導演
金燄 王人美 領銜
非常時期中，中國人的一服興奮劑，凡屬中國國民，均應一觀 ★
（今日星期更須早臨）

住宅召租
坐落三牌樓軍政部後面模範馬路模範新邨內有三開間及雙開間西式平房數宅租金低廉如欲選租者請向該邨管門人領看可也接洽處新街口中國通商銀行經租處電話二二二四三號

實業部公報第三一八期業已出版
本公報登載關於農林礦工商漁牧及勞工調令法規公牘資査統計註册廣告等項每週出版一次訂價全年大洋五元郵費在內零售大洋一角凡關心實業法令及建設事業者以應購置一份命均參考如訂購者請逕向實業部總務司第四科接洽可也

上海冠龍照相材料行南京分行
要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片
要得到極精美的冲洗放大
要修理攝影機或配置零件
要購置電影機或電影軟片
請到 中山東路七十六號（新街口）
愛克司光軟片 天然顏色軟片 均有出售 取價公道 服務週密
電話二二六一二

侵綏僞軍 三團反正
傳李守信亦有覺悟

（本報十三日張家口專電）張萬慶部縮編之三團、由某方發給新槍駐南壕塹、十一日宣布反正、向國軍投誠、有向柴貞堡開拔說、張多汽車公司汽車三百五十餘輛、十日起全開熱河、供給運輸、李守信近向其友人作懺悟語云、余雖在惡力挾持中、總有對得起同胞之一日

張外長宴日使

外交部長張羣定今晚七時在官邸、宴日本大使川越茂、並邀日大使館秘書田尻愛義、松村基樹、及清水董三等作陪云、

溥逆之弟 被日人選爲女婿

（國聯社十三日長春電）溥儀之弟溥傑、決娶日本嵯峨侯爵之女爲妻、以示忠誠、溥傑現在日本千葉任兵工學校教導隊附

日關東華北兩軍部 在津開幕僚會議
宋哲元將返平

（本報十三日北平專電）關東華北兩軍部、在津開擴大幕僚會議、出席關東軍第一課長坂西、僞滿顧問後藤、駐屯軍參謀飯田、和知、專田、司令部附松井、及興中公司代表等、（本報十三日北平專電）今晨門致中等赴津謁宋哲元、劉汝明爲治安亦定日內赴津、廿九軍高級會、已應時扮演點綴春節、（天津十三日電）宋哲元在津、因諸事已塀擋就緒、預定十六日由津返平、處理政委會事務、

日議會明日續開 將與政府妥協
少數議員表示不滿

（上海十三日電）據同盟東京電、因政變停會之本屆議會、將於十五日續開、預料對林內閣所提出之臨時便宜的變態的預算案、及以敷衍明年度歲入爲目的之一時的增稅案、爲從其手續及實體兩方面加以論難、政府抱充分戒心、以預算成立第一主義、避免與政黨摩擦、以圓滿協調爲方針、期無事度過難關、一面政民兩黨、各於十四日開幹部會議員總會、正式表明黨之態度、兩黨內部雖有種種反動、然斷不致爲對廣田內閣採挑戰的態度、政府政黨之態度、既均穩健自重、則十五日之議會當不致惹起風波、惟增稅預算兩案之議論、及林首相對政黨所信之批評、如何推移、殊堪注目、（上海十三日電）據同盟東京電、民政黨之俵孫一、齋藤隆夫、小山谷莊、木村小左衛門、政友會之濱田國松、東武石板、豐一倉、元要一、武田德三郎等、以政民兩黨首腦對林內閣採無批評的妥協態度、非常不滿、于十二日夜集議、討論結果、以林內閣對於黨員入閣要求脫離黨籍一事、爲否認政黨拘束大權之非立憲的態度、決向政府提出質詢、縱令因此語致解散、亦所不惜、對預算稅則案等、亦將從國家本位之立場、加以嚴正檢討、爲貫徹此目的計、決更糾合同志謀黨內同志之擴大强化云、

宋希濂警備西安
城內秩序恢復

（徐州十三日電）路訊、顧祝同抵西安後、已委宋希濂爲警備司令、馬志超副之、此次陝變未受影響者、爲高等法院及水利局、西京日報已恢復、新城內逗留之楊部警備旅一團、與中央軍感情融洽、西安各界刻正辦理善後、商民當事變期間、家家挖有地窟、城垣及新城牆垣幾悉被挖空避彈、西安各木廠及各商民木料、被張楊部運至渭南赤水搭造戰溝、連日拆卸運回、（本報十三日徐州專電）路訊、平陝交通、十二日起暢通、匪氛廓清、甯夏至甘客商往來如常、

余漢謀
昨過滬今晚晉京

（上海十三日電）余漢謀、劉維熾、曾養甫、鄧青陽、詹菊似、李輔林、因出席三中全會、十三日下午二時半由港乘德輪格拿新拉號抵滬、當晚並應吳鐵城歡宴、定十四日夜車晉京、出席全會、據余氏語記者、粵省糧食恐慌嚴重、已聯同粵籍中委將向全會提議救濟辦法、

爲日軍購地 北甯路局

（本報十三日北平專電）某方在豐台擅築營房操場及飛行場事、係委托北甯路出面代購民地、現因人民拒絕出售、事在停頓中、但未打銷、

昨國府會議
討論例案多件

國民政府昨日下午四時開第二十三次委員會議、到會者林主席、委員柏文蔚、馮玉祥等、列席者文官長魏懷、參軍長呂超等、報告事項一案多件、討論例案百餘件、至四時五十分始散會、

中國女鳥人
留平賞玩風景

（本報十三日北平專電）李霞卿昨由鄭飛平後、住北京飯店、因喜故都風景、擬留二日十五日飛滬、據談、此行已遍歷全國、擬作中國航空事書、以誌所得、

蔣重視青年出路
希望各機關分配訓導班學員職務

專科以上畢業生就業訓導班第一次受訓期滿學員計四百數十人、現已分發各處實習、第二次受訓者已到三百數十餘人、現已入學、蔣院長對於此項青年之出路、極爲重視、極望各機關共表同情、切實辦理、實習時間定爲三個月、如無重大過失、各機關即應分配任務、使其繼續努力、訓練科目特注重於機關服務之必需知識、例如公文程式、會計方法等、皆經分科指授、俾其服務時可以應用、

北平日警署
收費包庇賭場

（本報十三日北平專電）浪人在平所開各處賭場、取締甚不澈底、有既閉復開者、因日方僞以取締假借彼方名義之賭場、對正式在日警署立案之賭場、拒絕取締、旅社一家、在警署立案費即達萬元

時人行蹤

（桂林十三日電）黃主席旭初十三日晨七時啓程赴湘、飛京出席三中全會、豫皖綏靖主任劉峙、昨日下午二時十分自汴乘飛機抵京、即返私邸休息、聞往謁軍政部何部長有所報告、并分訪京中友好、現留京候謁蔣委員長并出席三中全會、吳稚暉十三日晨車赴滬、黃實、吳忠信、胡文燦、陳儀、余俊賢、陳調元、賀國光、王法勤、陳耀垣、王泉笙午十二時半由滬抵京、（上海十三日電）陳布雷、薛篤弼、曾養甫、商震、覃振、朱家驊、王伯羣、王寵惠、羅翼羣、朱霽青、李福林、張知本、林雲陔、蔣鼎文、陳公博、（十四）晨由滬抵京、

小評 從陝變到三全會
沙

去年十二月發生的西安事變、到現在、大體上可以說全部解決了。政府處置此事的經過、我們可表示十分滿意。用非武力的方式，平定了這樣重大的事變，這尤其是全國人所慶幸的。不過，西安事變雖然解決了，西安事變所顯示的問題依然存在；西安事變已經過去，可歸諸「既往不咎」之列，政府解決西安事變的方策，已經成功，可歸諸「成事不說」之列，說得更明白些，到現在，我們只盼望政府莫忘西安事變的教訓，設法保證此後國內不再發生類似西安事變的不幸事件。政治是事實問題，過去事實所積累的經驗，是政治設施上的重要參考。三中全會明天開幕，開會於西安事變完全解決之後的三中全會，對西安事變的教訓，應有深刻的認識，參加三全會的中央委員，對防止此類不幸事件的方策，應有重大的建議，這都是意中之事。想已用不着我們再說了。但是有一點我們願向參加全會的中委們懇求，我們要懇求中委們注意國民所望於三中全會者，不僅要決定國家大計，且須進一步決定大計下的細目，原則以上的討論。所謂國家大計的原則，如「一致禦侮救國」，如「精誠團結」，如「實施憲政」，這些原則，在過去的會議均已有所決定。到今日，還有誰敢懷疑這些原則之不當！還怕誰對這些原則持異議？現在的問題，只是如何實現這些原則，還有討論的必要嗎？只有實現這些原則的細目；這些細目，也許民所懇切盼望的，不便在中全會討論。但是三中全會應在應出政府機關負責，指示途徑，督促政府執行。如果三中全會所大體上決定範圍，還不過是一些空洞的大計，抽象的原則，如所謂「道德救國」之類的議案，那只有名詞口號的堆砌，沒有一點內容，雖然說起來冠冕堂皇，實際上却不免使國民大失所望。這是我們可以率直表示的。

六路圓路公共汽車
明日起開行
全程計十一大站

江南汽車公司籌開本市第六路圓路公共汽車、早經呈准市工務局、惟以所經成賢街浮橋、拓寬工程未竣、故迄未開行、茲以浮橋業經修竣通車、故該公司已呈准市府、准於明(十五)日起正式開行、該路係圓路、分內圓外圓、自玄武門起仍回玄武門止、全程計十一大站、二十小站、票價與其他各路相同、仍以起碼二十枚、三站以上每站加銅元六枚、茲探得所經路綫及大小站名如下、

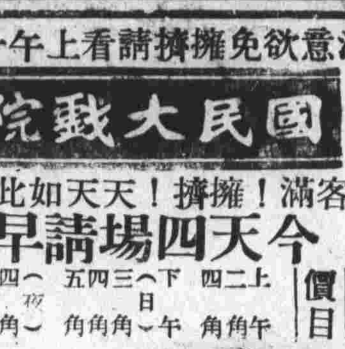
內圓 自(玄武門)起、經丁家橋、(山西路)華僑招待所、(鼓樓)黃泥崗、(薛家巷)乾河沿、華僑路、(新街口)中央商場、三元巷、(張府園)內橋、(建康路)奇望街、四象橋、中正街、(太平巷)楊公井、文昌巷、(大行宮)國府路、石板橋、(珍珠橋)成賢街、(考試院)北極閣、保泰街(鼓樓)厚載巷、傅厚崗、(玄武門)止、

外圓 (玄武門)起、經傅厚崗、厚載巷、(鼓樓)保泰街、北極閣、(考試院)珍珠橋、成賢街、石板橋、(國府路)文昌巷、(大行宮)楊公井、(太平巷)四象橋、中正街、(建康路)奇望街、內橋、(張府園)三元巷、中央商場、(新街口)華僑路、乾河沿、(薛家巷)黃泥崗、(鼓樓)華僑招待所、(山西路)丁家橋、(玄武門)止、

昨日火警
天主堂街焚五戶 下關燒房屋兩間

天主堂後街之棚戶、今晨二時因不慎發生火警、被焚草房三間、計五戶、該棚戶俱係人力車伕、所有三部人力車、亦化爲灰燼、哭聲震耳、情殊可憫云、又下關老江口六十號住戶龔松炎、於昨日(十三日)下午一時因度歲歷年焚香敬神、遺火未熄、致釀焚如、當時經下關消防隊馳往灌救、祇焚燒房屋二間、附戶薛萬氏不顧危險、搶救衣物、被火灼燒面部、傷勢甚重、已送醫院救治、火頭亦經警察局傳案訊辦云、

際茲新年新猷中，
必須一嚐新的口味，
進入福昌飯店西餐廳，
定使君十分滿意！
地址 新街口新都戲院對門
電話 總機第二一一六一號

注意欲免擁擠請看上午一場
國民大戲院
客滿！擁擠！天天如此！
今天四場請早
價目 上午 二角 四角 下午（日） 三角 四角 五角 夜 四角 五角 六角
明星公司有聲對白非常鉅片

胡蓉蓉 黎明暉 龔秋霞 龔稼農 主演
★
壓歲錢
「壓歲錢一是從小孩受長一子予的者場索歲錢緣出上，演生一段人合悲歡離，的故事分情節十，的新穎分描寫十，的深刻了使不看要忍仁完笑，笑不了又忍眼住流出淚來！
洪深（編劇） 張石川（導演）

大華大戲院
今天四場貢獻
上午十時，下午二時半，五時半，八時半
約翰韋斯摩勒
瑪琳沃沙麗文繼泰山情侶傑作
泰山出險
泰山一聲長嘯銀壇羣雄懾服
攝製兩年價值連城
鐵艦中計 象軍救主 怪蝠飛搏 猛獅偷襲 險谷流沙 毒龍吞噬
米高梅出品
"TARZAN ESCAPES"

戀嫂殺兄案
昨公開審理
尚須定期續審

轟動一時之戀嫂殺兄案、經首都地方法院檢察處提起公訴後、已於昨(十三)日上午十時在該院刑庭舉行公開審理、出席擔任職務者計有檢察官楊文濬、推事李文偉、書記官王誠燮、原告辯護律師傅兄麟、被告指定辯護律師王龍、陳耀東等、首由楊檢察官宣讀起訴書、旋由李推事論令被告甘漢權蔣淑貞及證人甘立嫈姚鮑氏鄧文儀等到庭應審、原告甘海瀾、傷處被其弟刀砍後、雖已全愈、惟因流血過多、精神仍極疲乏、故未能到庭、由律師傅兄麟代理開庭後、楊檢察官即起立宣讀起訴書、旋由李推事傳令被告甘海權到庭、該被告着灰色棉袍、面色蒼白、每於答覆詢問時即垂頭鎖眉沉思、一若對過去舊情有不堪回憶之痛苦、據被告甘海權供稱、我於「一二八」前係在東京工業大學機械科肄業、於是年春季未及畢業、被日當局所捕、旋經兄營救、於六月返國逕回四川故鄉、其時兄留在日本、於民國二十四年由家鄉至上海、住在兄家、去年一月因母喪、我先回家、兄後返、及至去年九月、復出滬住於兄家、兄待我頗善、我求學學費均由兄供給、至於殺兄一事、確爲事實、惟原因係一時神經錯亂、我在日本求學既遭捕獲、回國之後、又到處碰壁、致神經紊亂不堪、供至此、李推事乃詢以行兇時情形、渠僅謂一時神經已失常態、當時情形均難記憶、旋李推事傳質

……與夫感情 尚稱融洽……

被告蔣淑貞、蔣着皮大衣、姿色尚麗、於供答時態度從容不迫、其供詞略謂我與甘海瀾結婚已七年、於渠訂婚時年僅十七十八歲、雖曾與渠見面談話數次、但於婚姻一事、尚無澈底認識、可謂全聽父母之命、結婚時感情頗洽、其後因渠常在外遊玩、深夜始返、是以心中不免難受、感情遂略有疏淡、甘海權係住我家四層樓上、彼與小孩住樓下、彼此偶有談話、至去年十二月二十三左右、與甘海瀾曾吵嘴一次、後經友人鄧文儀勸解、我等和好如常、我夫並謂我等於明日起從新做人、我絕對否認殺夫一點、我與夫感情洽、即或不洽、亦可離婚、且夫早經允我於離婚後予我一半財產、再退而言之、如眞欲殺夫、當時我與甘海權二人行兇、何致不成、

……女傭供詞 頗堪耐味……

繼由證人甘海瀾姪女甘立嫈、女傭姚鮑氏（註晉）到庭作證、其中以女傭所供一事頗堪耐味、渠稱「於某日中午我在廚房洗菜時、太太（指蔣淑貞）與甘海權由房內出來、甘海權立在太太旁邊、太太說我同那個人好也不會怎樣好、同那個人壞也不顧殺他、要我殺人我可不能、」其時法官即詢問甘海權與蔣淑貞有無此事、二人均矢口不認、法官因須審問戀嫂一節、以有關風化即諭令旁聽退庭、所有旁聽即遵令退席、閉設案於下午一時始行審畢、並聞甘海權對於戀嫂一點、已有供認、惟與嫂發生肉體關係、則矢口否認、法官以今原告及其他證人均未到庭、致未能審理終結、擬定期再行續審以便宜判、

昨日天氣放晴
花燈上市
夫子廟遊人塞途

（本報消息）昨日爲農歷新歲之第三日、於隔晚雪以後、清早即已放晴、各馬路由因隔晚努力掃雪、大都乾燥、不礙行人、惟各散街小巷、於上午經陽光普照、積雪漸次溶化、終日簷流不絕、致道途泥濘、到處有行不得也之苦、夫子廟前、從清晨起、所有花燈小販、即陸續擺攤上市、九時以後、秦淮河畔之廣場上、小公園中、十色五光、燦爛一片、雜以兒童玩具攤、吃食販、廟前熱鬧狀況、驟形增加、上午遊客率爲本京土著、下午以後、攜帶家眷、挈挽兒童、熙攘廟前、自朱雀路至夫子廟一帶、途爲之塞、直至傍晚、一部份遊人、始相率擎燈返家、而沸耳笙歌之熱鬧夜市、亦繼之而興云、（而）

蔣政躬甚健

（上海十三日電）蔣委員長十三日下午延范石生診治、據范談、委座政躬甚健、精神亦甚好、不日即可痊愈云、

普通可樂泡每只三角五分

同是母牛 乳量各異
同是燈泡 惟奇異老牌燈泡 燈光能多出二三成 電費又省
奇異燈泡老牌
每牛乳量多就是合算 乳量少就要吃虧 燈泡也是同樣的 須仔細計算 因爲燈泡發光有多少 電費也有上下 如果購買奇異老牌燈泡 則發光能多出二成 而且電費又省 若貪圖價錢略爲便宜 誤購雜牌燈泡 那末發光不亮 而且費電易壞 最不合算
EDISON
購時認明奇異老牌商標勿聽店家用雜牌燈泡混售
中和燈泡公司總批發
上海四川路一一〇號

經濟分類廣告

防火

新生消毒牛乳場

新添荷蘭純種牛

歡迎顧主

場址中華門外板橋鎮 電話美新商店二三四三八轉

康源牛奶

大瓶全月五元 小瓶全月三元

定奶處 大行宮兄弟藥房 電話二三六四六

鴻飛畜牧場

新鮮牛乳

場址:戚家山廿七號 電話:23373

招租 地產出售

茲有高家酒館三山街一大豐富巷七十方三元一百元……每方二十元……方每方……電話二三〇六〇號

洋房出售

房屋出售

新式洋房召租

洋房選租

地皮出讓

地產出售

選租

國醫張友之診所遷移啓事

專治五淋白濁

研究完成特效淋濁藥出世

醫師黃文山啓 中正路二七號文山診所

博愛醫院

專門白濁

西華門四條巷

錢寶華

武進婦幼科

門診上午九時至下午三時 出診隨請隨到 急症 診所城內鄧府巷九號

白玉潔

產科 女醫 安全接生 帶產前產後 洪武路311號(盧妃巷南頭) 電話22218號

仁孝殯儀館

附設永安公墓

電話 51508 52431

門市部 中山路華僑路口 電話二三八一〇七號

洋廬花園

承辦 佈置庭園 代栽花草

集園牧場

機器消毒牛奶!!!

本場採用一九三六年新式自動擠奶機……

汽車出讓

英人教授英文

吳南愚

雕刻書畫 美術禮品

馬孝如王氏啓事

遺失聲明

購買房地

縹緗館美術社

南京中正路中央商場十三號 電話二一七六四

專售水晶象牙瑪瑙珊瑚中外舊郵票 銅印舊石

胡鵬淋濁專療所

專治五淋白濁下疳橫痃梅毒 花柳泌尿器病診所

總經理南京白下路一九五號 韓奇逢藥房

贈送金剛色補丸

夏民診所

主治 皮膚科 花柳科 內外科

院長戴夏民

中國眼鏡公司啓

精益眼鏡公司

德醫袁精九醫師專門花柳病

「梅毒,白濁,下疳」

兼治內外各科 精割包皮包戒雅片

約翰痔科醫院

專治 內外痔瘡 痔漏成管 便血脫肛

樓房招租

洋房出租

眼科專門袁懷青醫師

專治一切眼病

百齡醫院

專門花柳白濁,下疳,梅毒,橫痃

▲統治一切病症▼

中國殯儀館

南京:中正路 電話:二二六三九

滬館 海格路 杭館 翠山莊

樵山醫院

新式野外演習筆記

中央陸軍軍官學校十期一總隊步四隊編著之

各個班連營 繼續 特價

精裝一厚册 實價二元 特價一元六角

平裝二厚册 實價一元五角 特價一元二角

外埠加郵費一角六分

總發行所南京太平路花牌樓共和書局謹啓

中央醫院

掛號時間一覽表

王桂卿 花艷雲

更新舞台 電話二三三九五

周筱芳 陳伯鈞 筱啓山 趙鶴鳴 王慧文 董美齡 金妙聲

日戲一時開演 投軍別窰 四郎坐宮 挑華車 審頭刺湯

夜戲七時開演 越虎城 宋江鬧院 十三妹 雪弟恨

世界

連場擁擠・今日早臨

特聘北平文林學校戲劇童伶團

劉韻聲 馮金芙 筱榮芬 榮桂芬 榮菊芬

日戲一時半 夜戲七時半

金城戲院河北評劇

花迎春 王寶蘭

花艷雲 月仙 鴻壽文

明星大戲院

替千萬職業婦女鳴不平

明星影片公司聲白巨片・李萍倩導演・姚蘇鳳編劇

夜會

中央遊藝園

中央大舞臺

中華大戲院

今天日夜偉大貢獻

大雷雨 醉生夢死

首都民業遊藝園

南京大戲院

郝壽臣 高百歲 王熙春

新華大戲院

濟澤劇社 電話51046

趙嘯瀾 高博陵

南京印刷公司

印刷精良 出品迅速

地址 成賢街 電話二二五七四

本讀萃拔學文年少新 第一集

給少年者 (五版)

「等因」八段錦

一週漫畫　第五十六期　高龍生繪編

新年減價憑報暫取五角　外埠批命每份三元
華僑大相家
何降生同京
現寓安樂酒店南樓下一一三號

高甜心治印
大廉潤
石章（每字）半元　牙章一元　晶玉二元
寓石板橋千秋攝影社間壁

江逢治
肺癆藥水
本品藥力能直達病灶，消滅癆菌，又能強壯肺部，增加抵抗，對於一切呼吸器官病，及傷風咳嗽，乾咳氣喘，年老多痰等症，服之立見功效，誠近代最名貴之療肺靈藥也
▲本京各藥房均售
價目　大號每瓶二元　小號每瓶一元二角半
南京太平路　華商大藥房經理

妙機百貨公司大減價
特訊
西餐部　新增精美粵菜定價平民化
早午粥品　水餃餛飩
罐頭部　應時禮品　糖果煙酒
廣東臘味　新會柳橙
地址新街口　電話二一〇八五

談話

不可分

·司鐸·

日本林內閣的對華方針，頭一條，便是「日偽不可分，要努力中日提攜」。

「日偽不可分」，這是「提攜」的理想程度，「努力中日提攜」，要努力到如「日偽不可分」的程度才算成功。「日偽不可分」，是「提攜」的實例，標本。日本現在就是要把日偽的關係推行到中日的關係上來。

把這兩句話對比起來看，我們對友邦的熱心「提攜」更不敢領教了。

歌女文學

·符蓉·

現在文壇上盛行的是所謂「普羅文學」，「民族文學」，「國防文學」，堂乎皇哉在稱雄爭長，飛躍邁進，但是我們的首都，並不見什麼影響，我們平常看見詩歌印象記消息之類，其作品的取材，多是秦淮河岸上的歌女們，而且年來已成為一種風氣，假如我們要來評定這種文學的傾向或派別，宜稱之曰：「歌女文學」。

「歌女文學」之所以成為南京文壇上的另一支流…自有其歷史與背景，盧冀白門新柳記敍云：「剏六朝勝跡，美人歌舞之場，九曲情波，狎客讌遊之地，名區久著，逸想斯存，是以畫舫成篇，板橋作記，龍芝籠傳奇一闋，綺羅之恨偏多，王蓺亭雜詠諸篇，金粉之間愁不少…朱絲界紙，白練題裙，惜彼鉛華，品其次第，或寫娉婷之玉貌，或傳宛轉之珠喉，或珍佳句於香囊，塡將鶯牒，或記芳年於錦瑟，譜入鵾絃，摹顰笑之餘妍，春日妝前之色，繪別離之幽怨，晚風笛裏之聲，」我們從這段「香豔」的駢體文內，總可以知道南京這地方，從來就以歌女為主體的。

這樣一個「美人歌舞之場，狎客讌遊之地，」所以才有以「歌女」為題材的文學，秦淮畫舫錄，板橋雜記之類的作品才大量的產生，以前的作者是所謂達官貴人才子名士之流，到了現在却是一班「準名士」「準才子」來繼承其衣鉢了。至於作品的內容上，也不外是「寫娉婷之玉貌」「傳宛轉之珠喉，」「摹顰笑之餘妍，」「繪別離之幽怨」而形式却稍改變些，如小說雖是章回體，但不用「話說」開首，「且聽下回分解」煞尾，見聞錄則變為印象記，訪問記，（還加上一張簽名的漂亮相片，）此外，還有歌女們每日生活的起居注：如某紅某玉在某處伴舞，打彈子等等，以這種題材的作品，大盛行於今日的首都，依舊地受讀者的歡迎與擁護着，這確是頗為奇怪的事。但是，我們若果到夫子廟一帶的歌樓茶館（最好是禮拜六晚上。）看看那裏面坐得滿滿地聽衆，是屬於那一階級的，這個問題，就得到相當的解答了。

慈仁寺書攤

·碧水·

逛書攤最有味，偶然見了一本所欲見的書更甚。在北平：有琉璃廠可逛，廠甸可遊，南中久不辨此味矣！昨天偶翻藤陰雜記，清戴菔塘撰，有關於故都書市的記載：于慈仁寺尤詳，讀之甚可喜也。在當時一班士大夫的隨筆偶記中，亦屢有提及，可見愛好書者的一般。

孔東塘燕台雜興云「彈鋏歸來抱膝吟，侯門今似海門深！御車掃徑皆多事，只向慈仁寺裏尋。」他自註道「漁洋山人龍門高峻，人不易見，每於慈仁寺購書，乃得一瞻顏色。」漁洋一代詩宗。也是個愛好書者。他曾於古夫于亭雜記說：「昔有士欲謁余，不見。以告崐山徐司寇，司寇教以每月三五于慈仁寺書攤候之，已而果然。」

戴菔塘偕白夢鼐過慈仁寺，流連書攤忘返，見劉中烈公書與馬士英並列，夢鼐購劉書歸曰：「不令與奸邪同列。」此種愛好書者，倒別創一格；但到底有些方巾氣。倘我見蔡京書或分宜鈐山堂集，則購歸什襲藏之。

朱容生從慈仁寺見「客氏拜」三字敝敕，以三錢得之。歸賦客氏行，以示漁洋山人，漁洋笑曰：「使當天啓時，此紙過詔書遠矣！」

宋仲牧過慈仁寺，得崔鴻十六國天下名山記，歸賦曰：「華燈九陌掛春風，獨買殘編古寺中！蠟屐夙曾師謝客，細書今始識崔鴻；窗開冰雪歸堪把，月下笙歌興不同；明日又愁公事擾，西曹讀律技偏窮。」牧仲于康熙時官江南巡撫，而愛好書若此，吾於今之大官僚不一見。

王横雲雜詠詩「慈仁每月初𠀤五，松下朱欄列百廛；亦有公卿來問直，試場程尉幾文錢。」那時潛心文學，士大夫從政之暇，都以渡書攤爲娛樂場合，自有一派雍容氣象。若夫乾嘉以後，競尚賭墨，書市風流，不可復得于士大夫之流矣！慈仁寺不久亦廢。

談黃畫

·蕉園·

嶺南的畫家雖多，但是以我所知，大半是繪花卉，禽獸等寫生畫的；至於繪正宗山水畫，而不參雜西洋日本作風，我還少見到。

最近有嶺南國名家黃君璧，於南遊桂林，訪陽朔；入湖南，遊衡嶽；東跡泰山，周覽河朔山川之餘；綑載好山水粉本，款段來京了。

我遇黃君於侯府西花園的招宴席上，讀他的畫，聆他的談吐，頗有瀟灑出塵之致！當然，行萬里路，等於讀萬卷書，畫裏的邱壑，也就是胸中的邱壑哩。

他的作品，雖然山水，人物，花卉，翎毛，色色都有，而我却首推他的山水。他遊桂的所作，有離江晚色，象鼻山，陽朔河，桂林花橋，月牙巖壑，陽朔奇峯，獨秀峯等幅；都畫得蒼勁高古，富有詩意。

其他如湘中的南嶽香松，北平的西山景色，江南的虞山對望，南京的莫愁湖；和其餘仿古臨摹的山水之作，都畫得不弱。他畫山水畫的長處，在善於用墨；撫古而不泥乎古，寫今而不流於俗，所以他能穀卓然成名！他早年曾習西洋畫，而完全脫去油畫的板滯筆觸；中年曾漫遊日本，而並未沾染浮世繪的淺薄作風，更加是難能可貴的。

名人詩鈔

題清悚先生畫集　·葉恭綽·

樗散驚三絕。金陵繼八家。孤光分翼軫。通道啓褒斜。藝在天甯閟。心深聖未涯。高歌屬青眼。差喜老無花。

題清悚先生畫墨鷄冠　·蔡元培·

昂首風前勢若飛。不須黃紫門芳菲。要從絢爛歸乎淡。洗盡鉛華一筆揮。

讀清悚報贈菽廬詩集室龕句題之

題清悚先生畫集　·甯鄉陳家慶·

不是逢人苦譽君。少年等隱有高文。丹黃字字皆珍重。樸時奇才張一軍。

風雲才略未消磨。想見停雲發浩歌。莫信詩人竟平澹。滿襟清淚渡黃河。

華年心力九分彈。鄉國論文集古歡。想見鍾山兩才子。（謂君與冀野）雄譚夜半斗牛寒。

九流觸手緒縱橫。終賈華年氣不平。師友凋組心力倦。流傳鄉里祇詩名。

三百六十行的進展

古時的三十六行，後來變成了三百六十行，根據美國電話簿的統計，則一九一一年爲一千八百行，一九三六年驟然增加到七千三百行了。

·禺八·

讀「密電碼」

……李實泉……

「密電碼」在宣傳中國國民黨精神或「黨義」一點上，可以說是獲得很大效果的。

劇情中以黨員之被難與殉難，使人得到國民黨奮鬥過程之艱苦精神，尤其活埋之殉難，令人得到黃花崗七十二烈士爲黨捐身，始終不屈其志那種偉大情緒底暗示。

在導演方面處理本片的功績，是我們所不能否認的。以張道藩氏自己實生活的經驗來體貼劇情，那表演在鏡頭上的效果，當然是可觀的，其他像黃天佐余仲英劉吶鷗張北海諸氏等在豐富底導演經驗素養之下，則這次表現上也當然非很容易奏效的了。

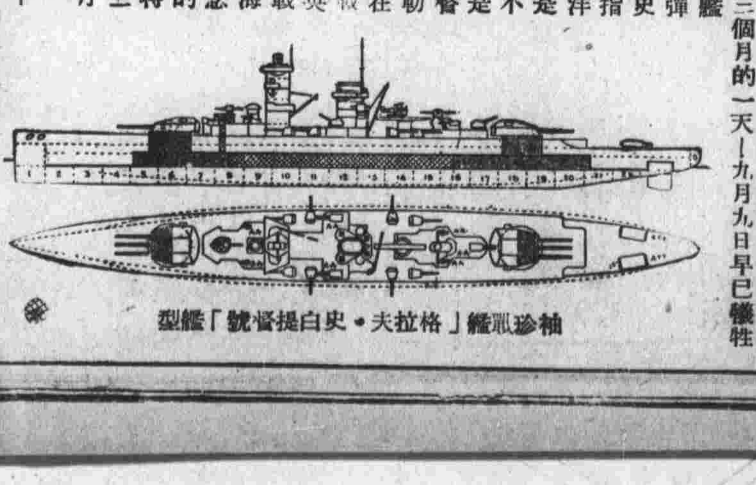
演員方面，自以飾李正榮的許彥賢爲最佳。飾周錫臣的尚冠武，對於軍閥的殘暴卑劣，描摹得很深刻，而表現於動作上也很自然。飾吳國珍的林少琴，演出的頗能體貼劇情而附合劇中人身份。飾吳仲益與黃小玲的黎鏗與張慕鳴，有許多場面裏頗能使沉悶的傷感底劇情空氣，得到調劑的效果。高占飛所飾的張伯舜，在這裏好像有點不很佳妙的成績，而且有許多地方，似乎在動作上還不夠敏捷，而表情方面也似乎使人感到他做戲的機會，有些不多，或是不合。

愛姆頓

與白史的艦隊的命運

·壽昌·　（七）

但直到這時候還有一個英勇的水兵爬到那斷桅上高張起十字的戰鬥旗。還只可以看出日爾曼人的蠻勁兒。當時以快速逃遁去的「德累斯頓號」在三個月之後也追隨史白提督之後葬身海底了。還有那奉命從青島脫出以破壞聯合國海上商業交通爲主要任務的「愛姆登」呢？「強將手下無弱兵」，愛姆登艦長封麥勒大佐的神出鬼沒的奇襲戰術已經震驚一世，膾炙人口了。然而孤軍奮戰終有窮時，在史白艦隊遭受不幸的運命以前三個月的一天—九月九日早已犧牲在澳洲艦隊的巨彈下了。史白提督指揮的巡洋艦隊全滅。不滅的將是史白提督及封麥勒大佐們在世界海戰史上的英名。大戰後德國海軍爲紀念此不世的名將，特將一九三二年十月起工，一九三四年六月進水的袖珍戰艦命名爲「格拉夫史白提督號」（Admirae Graf Spee）閱二月四日哈瓦斯電德袖珍艦「格拉夫，史白提督號」與巡艦「高恩號」頃駛抵西班牙南部亞爾奇齊拉港，傳西叛軍南路總司令德里亞諾卽匿居「格拉夫，史白提督」艦上。幷傳此艦與「高恩號」將掩護西叛軍所屬軍艦進攻瑪拉珈港云云，則知史白提督號至今還在勇敢地替德國服務，但是他服的是什麼務呢？是進攻他國愛自由的人民而與進步的文化相背馳的「務」。這眞是對於這一名將的名字多大的侮辱啊！（完）



袖珍戰艦「格拉夫·史白提督號」艦型